明刑之任難矣書之稱臯陶曰惟明克允其在昜曰君子以明慎用刑而不留獄盖明則無寃可以察幽晰微可以探奇測詭極生人情僞之狀變態百出總莫能逃吾耳目而後爰書所定咸稱平允况人命一端生死關頭尤爲喫緊稍一不明且慎而死者啣恨夜臺生者落魂囹圄誠有非尋常揆律比例之儔所可了厥事者此洗寃錄無寃錄諸刻所以佐濟世之苦心而爲司刑者所必備也 方伯朱公昔任比部郎職司刑憲久著賢聲繼奉

命觀察畿省中州兩操臬政所到之處皆春滿圜扉光鎖貫索今旬宣楚南復以右司缺員煩　公攝篆匝月之間剖滯獄以百數湖湘半壁頌神君焉兹出其所輯撿屍考要一集質于余將謀剞劂以公世余閱之文簡而義該慮周而法備較前人所刻洗寃諸書更爲扼要因嘆

公之存心仁而澤物溥也嘗考王制有曰凡制五刑必即天論郵罰麗于事夫悖天理以郵罰稍有人心者不爲特恐毫釐疑似之間辨之不明遂至逕庭千里寃不白則罰不當罰不當則於天理未協此檢驗之法所以不可不精且審然則斯集也其牛渚之犀而暗室之燈乎俾世之司刑者人持一編以研求而考質之于以慰死于以服生肺石不必設而覆盆皆朗照則　公之造福者大矣爰弁數言而付之梓

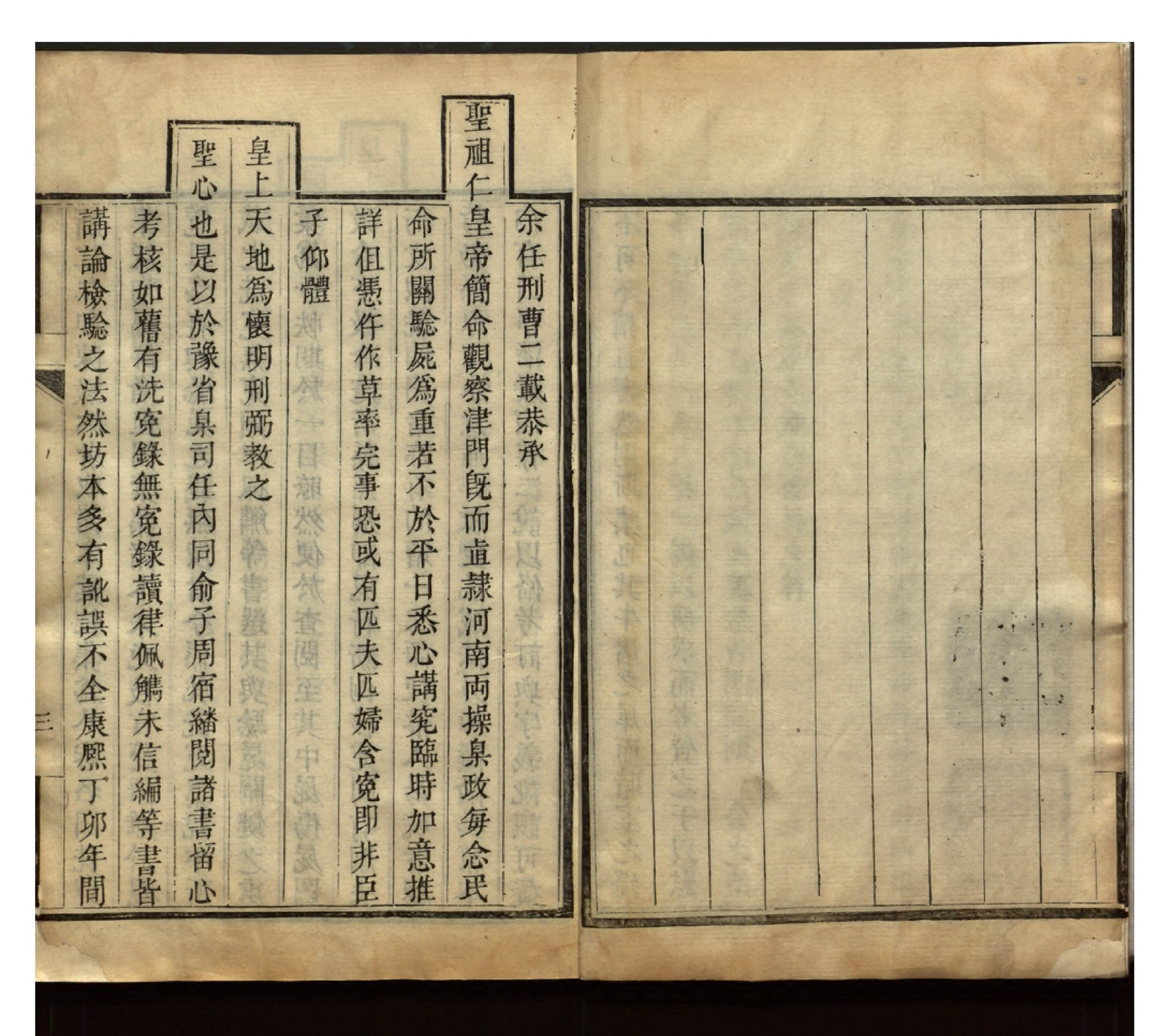
旹

雍正四年歲次丙午清和月巡撫湖南都御史長白弟

布蘭泰序







余任刑曹二載恭承
聖祖仁皇帝簡命觀察津門旣而直隸河南兩操臬政每念民
命所關驗屍爲重若不於平日悉心講究臨時加意推
詳但憑仵作草率完事恐或有匹夫匹婦含寃即非臣
子仰體
皇上天地爲懷明刑弼教之
聖心也是以於豫省臬司任內同俞子周宿繙閱諸書留心
考核如舊有洗寃錄無寃錄讀律佩觿未信編等書皆
講論檢驗之法然坊本多有訛誤不全康熙丁卯年間

浙江仁和陳濲六者取諸本彙校集爲八卷名曰洗寃集說洵屬詳備但因彙集諸本未免枝言蔓語難於觀覽且多有與驗屍之義無涉者今係就洗寃集說中所載之洗寃無寃讀律佩觽等書選其與驗屍關鍵之處彙爲一帙期於一目瞭然便於查閱至其中屍傷屍圖致命不致命處所係照刑部現行新例核定間有刪去衍文以就簡明者亦有酌增一二語使俗人易曉者總皆仍係原文本意並非敢變亂成法另加議論其原本內有因事涉疑似存二說以備考訂與字義訛誤可疑旁註小字以備斟酌者亦俱照舊並存焉余與俞子周宿實大費苦心彼時即欲付之梨棗以問當世緣放賑河北碌碌未遑旋荷蒙

皇上特簡楚藩爲錢糧總滙案牘中無非

國帑朝稽夕核更不暇商及此書矣茲值

撫臺下車之始留心刑獄精明詳愼力剔湖南積弊檄委兼攝臬篆因又起觀感之心勉慕咸中之慶敬將舊輯洗寃一書冊爲檢閱錄請

撫憲裁定以付梓人庶可廣爲傳布將來各州縣皆知

有洗寃之說不致貿貿從事而讞獄諸君子更可爲祥刑平反之一助云爾

雍正肆年肆月上浣之吉

湖廣湖南布政使司布政使兼攝湖南按察使司事前河南按察使司按察使山東高唐朱綱
浙江山陰俞廷
仝選校

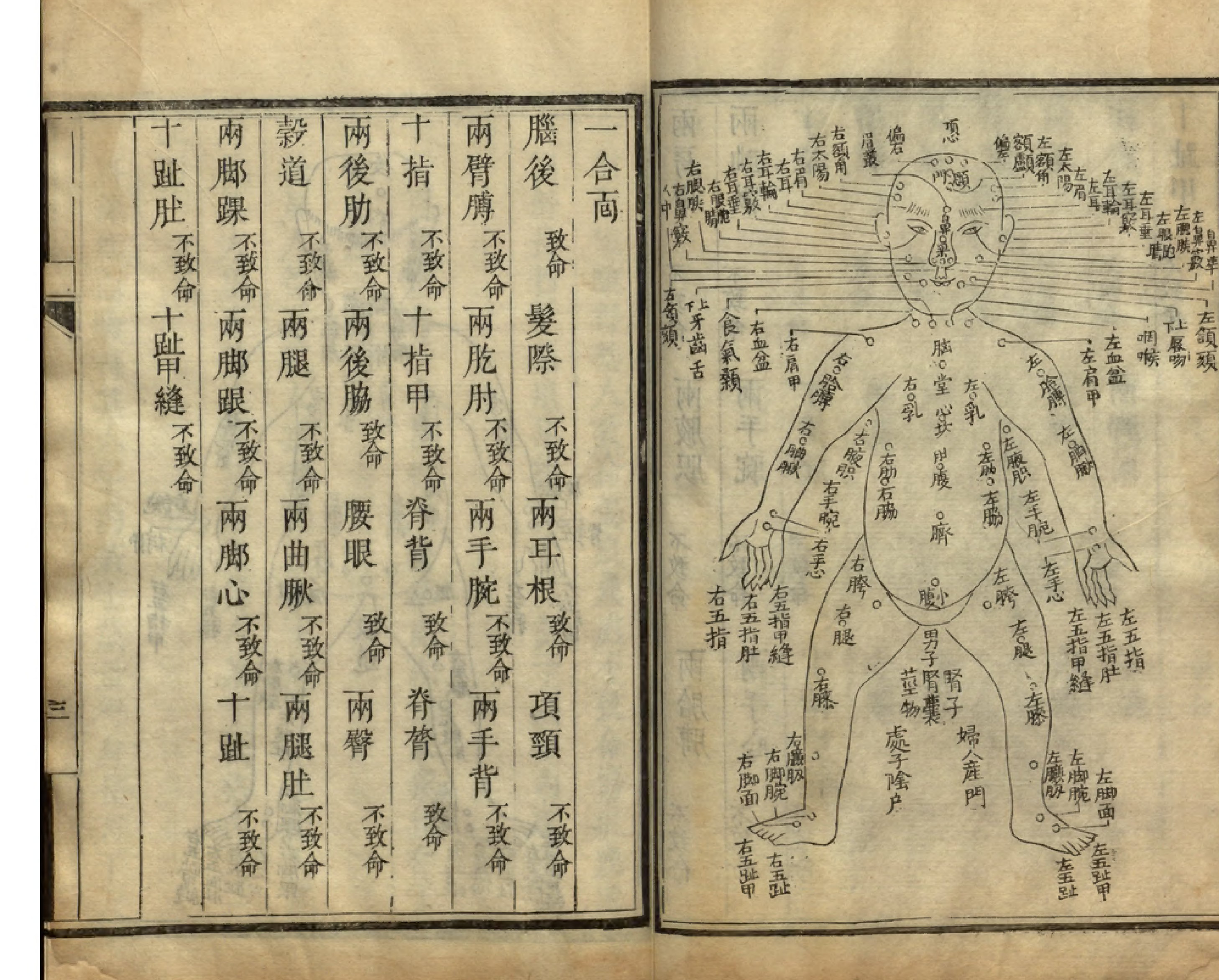
檢屍考要

檢驗官吏須要親臨已死人屍側監督仵作人對衆如法檢驗檢屍官吏與仵作人等眼同仔細看視傷痕定驗端的致命根因依式塡註圖格取具結狀若奉另委官員覆檢覆檢官吏人等廻避初檢官吏仵作行人如上檢驗其檢屍官吏不許逗遛不即前去以致已死人身屍潰爛不堪檢驗亦不許復檢官仍用初檢官仵作行人及通同回報

一仰面

頂心 致命　偏左 致命　偏右 致命
顖門 致命　額顱 致命　額角 致命
兩太陽穴 致命　兩眉 不致命　眉叢 不致命
兩眼胞 不致命　兩眼雙睛 不致命　兩腮頰 不致命
兩耳 不致命　兩耳輪 不致命　兩耳垂 不致命
兩耳竅 致命　鼻梁 不致命　鼻準 不致命
兩竅 不致命　人中 不致命　上下唇吻 不致命
上下牙齒 不致命　舌 不致命　頷頦 不致命
咽喉 致命　食氣顙 不致命　兩血盆骨 不致命

兩肩甲 不致命　兩腋肢 不致命　兩胳膊 不致命
兩䐣瞅 不致命　兩手腕 不致命　兩手心 不致命
十指 不致命　十指肚 不致命　十指甲縫 不致命
胸膛 致命　兩乳 致命　心坎 致命
肚腹 致命　兩肋 不致命　兩脇 致命
臍肚（此肚字即係小腹） 致命　兩胯 不致命　男子腎囊腎子致命莖物不致命婦人產門處女陰戶俱不致命
兩腿 不致命　兩膝 不致命　兩臁肕 不致命
兩腳腕 不致命　兩腳面 不致命　十趾 不致命
十趾甲 不致命



一合靣

腦後 致命　髮際 不致命　兩耳根 致命　項頸 不致命

兩臂膊 不致命　兩肐肘 不致命　兩手腕 不致命　兩手背 不致命

十指 不致命　十指甲 不致命　脊背 致命　脊膂 致命

兩後肋 不致命　兩後脅 致命　腰眼 致命　兩臀 不致命

穀道 不致命　兩腿 不致命　兩曲脷 不致命　兩腿肚 不致命

兩脚踝 不致命　兩脚跟 不致命　兩脚心 不致命　十趾 不致命

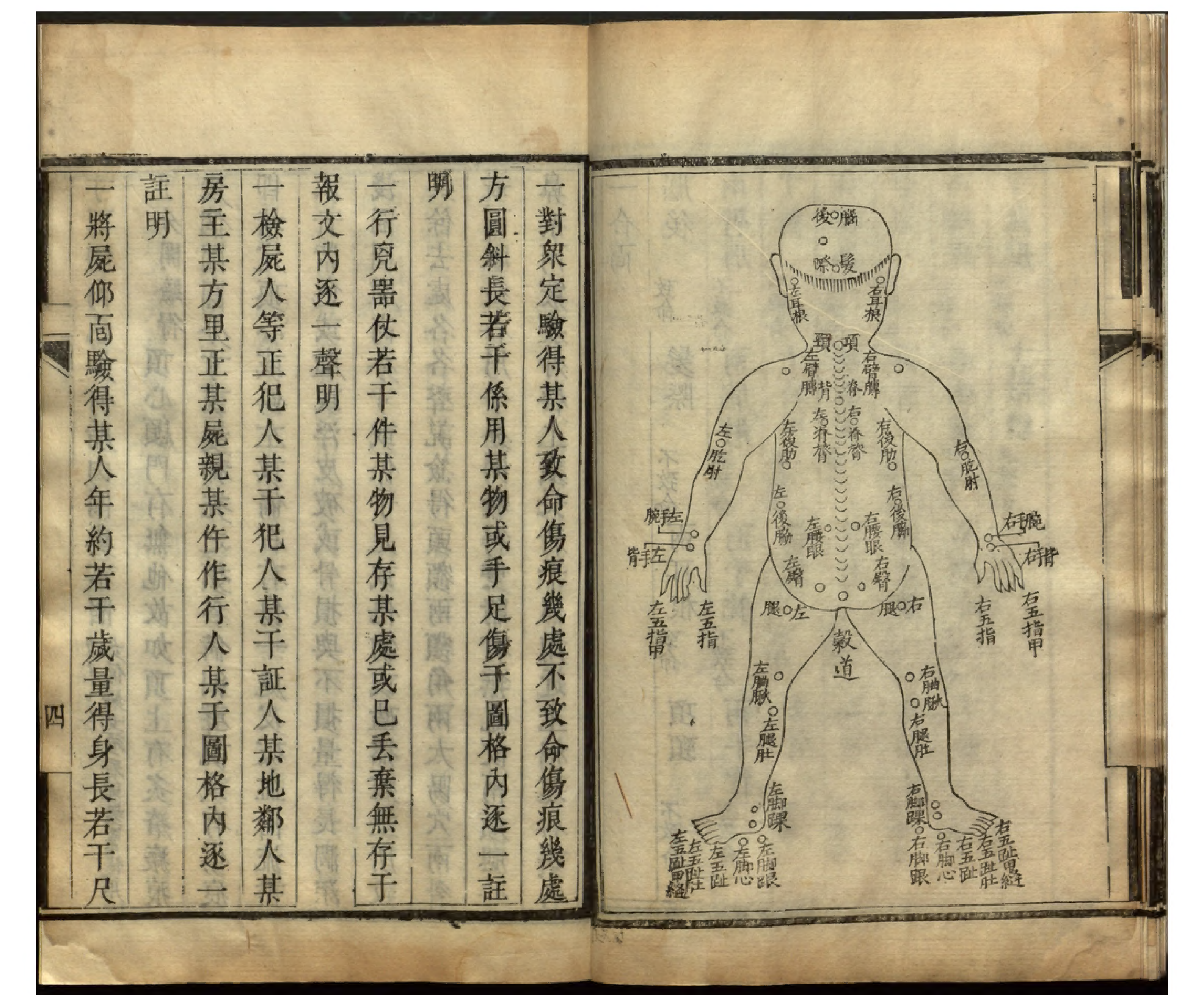
十趾肚 不致命　十趾甲縫 不致命

一對衆定驗得某人致命傷痕幾處不致命傷痕幾處方圓斜長若干係用某物或手足傷于圖格內逐一註明

一行兇器仗若干件某物見存某處或已丢棄無存于報文內逐一聲明

一檢屍人等正犯人某干犯人某干証人某地鄰人某房主某方里正某屍親某仵作行人某于圖格內逐一註明

一將屍仰面驗得某人年約若干歲量得身長若干尺



寸面體肉色如何脂肉陷與不陷如係男子須驗如係婦女須看頭髮緊慢用手分開驗得頂心顖門有無他故如頂上有灸瘡瘢痕幾個團圓分寸或髮稀禿之類各備細聲說或有傷痕即指定頂心或偏左或偏右有傷一處皮破血出流盡或青紫色或腫或浮皮破或骨損與不損量得長濶深淺團圓腫高分寸或係手足或他物或磕擦癒墊所致其餘去處各各聲說撿得頭額兩額角兩太陽穴兩眉叢兩眼微合用手分開驗得雙睛有無他故兩頰腮一鼻梁兩竅裏外唇上鬢長若干口角近上相連唇鬢各長若干唇上下口微開舌出與不出或舌出若干分寸有無涎沫用手擘開口揣捏得舌齒有無他故遂用銀釵探入咽喉內良久取出看有無變色頦上鬚長若干如無鬚鬍亦須聲說頦上下連項至咽喉揣捏食氣顙塌與不塌兩缺盆有無他故兩肩裏兩腋裏兩膊裏兩肘裏兩臂裏兩手腕兩手掌十手指并肚有無他故兩肋裏兩脇裏胸膛兩乳至前心肚臍上下至陰囊用手揣捏得兩外腎子并莖物婦人看產門處子看陰戶有無他故兩胯裏兩大腿兩膝蓋兩臁肕兩脚腕裏兩踝兩脚面十趾甲有傷依

上聲說如無即云各無他故

一將屍合面驗得腦後男子云髮辮婦女云髮髻散與不散如不散用手解開量得髮長若干并用手分開揣揑得有無他故兩耳後髮際至項兩肩外兩腋外兩膊外兩手腕外兩手背十指連甲有無他故至脊兩胛兩肋外兩脇外至腰兩臀片至穀道有無他故兩胯外兩腿外兩膕脷兩腿肚兩脚腕外兩踝外兩脚根兩脚板十趾并趾各有無他故竝須聲說如吊縊者驗至項後云其痕匝與不匝如不匝聲說不匝分寸檢至穀道有無糞出腸凸也不凸

一檢驗沿身脫下衣服物件如有血汚或刺扎破者即云某衣服上有血汚及扎破某處長濶分寸係某物所破比對在身痕跡有無相同將衣物收管封記

一凡檢屍須先令血屬及鄰保識認是與不是本屍或屍首經久胖脹腐爛識認不真須先責問原着甚衣服色樣有甚記號及身上有甚疤認處勒取分明責狀訖方可檢驗

一凡檢屍到地頭雖有血屬懇乞免檢亦須察其有無屍首在原地所方可受狀斟酌

一凡繫獄之囚身被桎梏心懷憂苦與常人不同故得病多爲難治大抵死于久病痼疾則形體瘦弱腹肚低陷或卒死暴亡則屍形不類驗病之輕重分數看死之遲速何因不可以不留心也

一凡燒死者口內有灰溺死者腹脹內有水以衣物或濕紙搭口鼻上死者其腹乾脹若被人勒死者項下繩索交過八字交匝手指甲或抓損若自縊者即腦後分八字索子不交繩在喉下舌出喉上舌不出切須詳細

一凡聚衆打人最難定致命痕如死人身上有兩痕皆係致命此兩痕若是一人下手則無害若是兩人下手則一人償命一人不償命須是慮衷訊明兩痕內何人係最後下手毆傷致命

一凡死人項後背上兩肋後腰腿內兩臂上兩腿后兩胐脉兩脚肚子上下有微赤色要留心細細驗看如驗是本人身死後一向仰臥停泊血脈墜下致有此微赤色便不是別致他故身死

一凡檢驗人命報文多有混鬧磕撞傷痕以致事無明決夫將身就物謂之磕與物相遇謂之撞其傷止在仰

面頭額等處自損决無甚重雖傷未必致死原無向後磕撞傷損背肋之理今之鬪毆打跌致傷腦後背脇者葢爲兇犯用強推跌傷重因而致死問官俱不推詳却乃聽憑仵作混報磕撞傷痕爲之出脫要知檢驗屍傷務要辯驗仰面仆面看視重傷輕傷如係鬪毆因而推跌重傷背脇要害致命身死者俱追問如律

一凡檢驗疑難屍首如刃物所傷透過者須看內外瘡口大處爲行刃處小處爲透過處如屍首爛須看其原衣服比傷着去處看屍或覆臥其右手有短刃物及竹頭之類自喉至臍下者恐是酒醉攧倒自壓自傷如近有登高處或泥須看身上有無他故錢物有無損動處恐因取物失脚自傷之類

一凡驗婦人無傷損處須看陰門恐自此入刃于腹內離皮淺則臍上下微有血沁深則無

一凡驗男子如無傷損處須看糞門恐有釘刃硬物自此入

一凡屍在身無痕損唯面色有青黯或一邊似腫多是被人以物搭口鼻及罨搗殺或是用手巾布袋之類絞

殺不見痕更看頂上肉硬卽是切須要驗者看手足有無繫縛痕舌上有無嚼破痕大小便二處恐有踏腫痕若無此類可看口內有無涎唾喉間腫與不腫如有涎及腫恐是纏喉風死宜詳

一凡被殘害死者須檢齒舌耳鼻內或手足指甲中看有無簽刺算害之類

一凡檢驗屍首指定作被打后服毒身死及被打后自縊身死被打后投水身死之類最須見得親切方可如此中上中間多有打死人后以藥灌入口中誣以自服毒藥亦有死后用繩吊起假作生前自縊者亦有死后推在水中假作自投水者一或差悞利害不小務須仔細點檢死人在身痕傷如果不是要害致命去處其自縊投水及自服毒皆有可憑實跡方可照上申報

辟穢丹　能辟穢氣

麝香少許　細辛半兩　甘松一兩　川芎二兩

右爲細末蜜圓如弹子大久窨更妙每用一丸燒之

一凡覆檢如屍經多日頭面胖脹皮髮脫落唇口翻張兩眼迭出蛆蟲咂食委實壞爛不堪措手若傷痕在處

處方可作無憑覆檢狀申如是他物及刃傷骨損宜衝洗仔細驗之即須于狀內聲說致命根因不可率以無憑檢驗申上

一奸徒或仵作行人受囑多以茜草投醋內塗傷損處痕皆不見以甘草水解之則見茜草一作茜草未知孰是

一凡疑似傷痕若屍上有數處青黑將水滴放青黑處是痕則硬水住不流不是痕處軟水滴便流去

一凡驗屍并骨衆証明白實係打死而傷損處痕跡未見用精醋潑罨屍首于露天以新油絹或油明雨傘覆欲見處迎日隔傘看痕即見此良法也或更隱而不見以白梅搗爛攤在欲見處更擁罨看如猶未全見再以白梅取肉加椒葱鹽糟一處研拍作餅子火上煨令極熱烙損處下先用紙襯之即見其損

昔有二人鬬毆俄頃一人仆地氣絕見証分明及驗時其死屍乃無痕損檢官甚疑時方寒忽思得計遂令掘一坑深約有二尺餘依屍長短以柴燒熱將所檢屍置坑內以衣物覆之良久覺屍温出屍以酒醋潑紙貼則致命痕傷遂出

婦人 附胞胎小兒屍

一凡室女身死兩造或以有無姦情爭控者應劄圍至訖搜出光明平穩處先令收生婆或官媒婆剪去中指甲用綿札任勒死人母親及血屬并鄰婦二三人同看驗是與不是處女令其以所剪甲指頭入陰門內有黯血出卽是處女無卽非

一凡婦人有胎孕不明致死者令收生婆驗腹內委實有無胎孕如有孕心下至肚臍以手拍之堅如鐵硬無卽軟

一凡孕婦人被殺或因產子不下身死屍經埋地窖至檢時却有死孩兒推詳其故葢屍埋頓地窖因地水火風吹死人屍首脹滿骨節縫開故逐出腹內胎孕孩子亦有臍帶之類皆在屍腳下產門有血水惡物流出

一凡產門血水惡物流出驗是產子不下致命身死或是有姙用毒藥墮胎致命身死當用銀釵入產門試看如驗中毒服毒法

此法雖存未可盡以爲凴葢墮胎之毒與砒鴆野葛之毒不同此因墮胎氣血傷敗而死非中其藥之毒

而死也如使銀釵可驗則或有毒藥墮胎身死而驗屍驗骨者亦將如中毒服毒法乎且使銀釵試之而色不變將遂定其非以毒藥墮胎身死乎更宜詳之

一凡驗墮胎若驗得未成形像只驗所墮胎作血肉一片或一塊若經日壞爛多化爲水若所墮胎已成形像者謂頭腦口眼耳鼻手脚指甲等全者亦有臍帶之類令收生婆定驗月數定成人形或未成形責狀在案墮胎兒在母腹內被驚後死胎下者衣包紫黑色血瘾軟若生下腹外死者其屍淡紅赤無紫黑色及包衣白

一凡一十四五歲兒被誣姦情自縊身死驗是童身與否死時五月初至七月中開棺相驗屍完好未壞陰莖皮裏尖挺不痿量一寸三分仵作人曰是真童體若已破者死必痿也問官不信踰月再檢仍然然使屍爛竟難辨矣此可見天理或曰童體未毀者顱骨不合已毀者顱骨合或曰童子自縊者如真元未毀則陰莖尖樹上聳而不痿已毀者陰莖下垂有血液精瀝流出二説聞諸與人未決其果否然亦祇可以驗其童體之真僞未足以定其奸情之真僞也且世之狂童至十三四五

多有以手出精者如有被誣自殺之情豈遂可以非童體爲斷乎姑存此條善折獄者愼之

一寡婦處女或有腹作癥瘕後因婚配陰陽氣和向時結塊自下多以胎孕負疑不能自明須知胎孕必有衣膜癥瘕止是血塊其或成形如鼈如蛇等則受天地異氣所致亦有結成鬼胎者醫書毋言之不可不辨

四時變動

春三月屍經兩三日口鼻肚皮兩脇胸前肉色微青經十日則鼻耳內有惡汁流出胖脹肥人如此久患瘦劣人半月後方有此症

夏三月屍經一兩日先從面上肚皮兩脇胸前肉色變動經三日口鼻內汁流蛆出遍身胖脹口唇翻皮膚脫爛皰胗起經四五日髮落

暑月罨屍損處浮皮多白不損處却青黑不見的實痕設若避臭穢草率檢過往往誤事稍或疑慮浮皮須要剝去如有傷損底下血瘾分明

更有暑月九竅內未有蛆蟲却于太陽穴髮際內兩脇腹內先有蛆出必此處有損

秋三月屍經二三日亦先從面上肚皮兩脇胸前肉色變動經四五日口鼻內汁流蛆出遍身胖脹口唇翻皰胗起經六七日髮脫

冬三月屍經四五日身體肉色黃紫微變經半月以後先從面上口鼻兩脇胸前變動或安在濕地用荐席裹着埋瘞其屍卒難變動（一本安埋溫地變動又遲于平常大假）更詳月頭月尾按春秋節氣定之

盛熱屍首經一日卽皮肉變動作青黯色有氣息經三四日皮肉漸壞屍脹蛆出口鼻汁流頭髮漸落

盛寒五日如盛熱一日時半月如盛熱三四日時

春秋氣候和平兩三日可比夏一日八九日可比夏三四日

然人有肥瘦老少肥少者易壞老瘦者難壞

南北氣候不同山內寒暄不常更在臨時通變審察

洗罨

襯屍紙惟有藤連紙白抄紙可用若竹紙見鹽醋多爛恐侵損屍體摒屍于平穩光明地上先乾檢一遍用水衝洗次搜皂角洗滌屍垢膩又以水衝蕩潔淨（洗時下用門扇）

簟席襯恐惹塵土洗了如法用糟醋擁罨屍首仍以死人衣物盡蓋用煑醋淋又以荐席罨一時久候屍體透軟即去蓋物以水衝去糟醋方驗不得信行人說只將酒醋潑過痕損不出

初春與冬月宜熱煑醋及炒糟令熱　仲春與殘秋宜微熱　夏秋之內糟醋微熱以天氣炎熱恐傷皮肉秋將深則用熱屍左右手肋相去三四尺加火熇以氣候差涼　冬雪寒凛屍首僵凍糟醋雖極熱被衣重叠擁罨亦不得屍體透軟當掘坑長濶于屍深三尺取炭及木柴遍鋪坑內以火燒令通紅多以醋潑之氣勃勃然方連擁罨法物襯簟舁屍置于坑內仍用衣被覆蓋再用熱醋淋遍坑兩邊相去二三尺復以火烘約透去火移屍出驗冬殘春初不必掘坑只用火烘兩邊看節候詳度然此法亦事處不得已而用之若無甚不明不可輕用也

驗壞爛屍

屍首壞爛被打或刃傷處痕損皮肉作赤色深重作青黑色貼骨不壞蟲不能食

驗法量劄四至訖用水衝去虫蟻皮肉乾淨方可驗不可驟用糟醋

驗骨

人有三百六十五節男子骨白婦人骨黑婦人生前出血如河水故骨黑如服毒藥骨黑須仔細詳定

髑髏骨男子自項及耳并腦後共八片蔡州人有九片腦後橫一縫當正直下至髮際別有一直縫婦人只六片腦後橫一縫當正直下無縫

牙有二十四或二十八或三十二或三十六

胸前骨三條

心骨一片狀如錢大

項與脊骨各十二節

自項至腰共二十四䯝骨上有一大䯝骨此恐有悞

按類經圖翼背骨除大椎外二十一椎下有尾骶是自項之大椎以至尾骶共二十三骨也此云項與脊骨各十二又云自項至腰共二十四䯝上有大䯝是以恐誤

肩井及左右飯匙骨各一片

左右肋骨男子各十二條八條長四條短婦人各十四
條
男女腰間各有一骨大如掌有八孔
手脚骨各二段男子左右手腕及左右臁肕骨邊皆有
捭骨婦人無兩脚膝頭各有顐骨隱在其間如大指大手
掌脚板各五縫手脚大拇指并脚第五指各二節餘十
四指並三節
尾蛆骨若猪腰子仰在骨節下男子者其綴脊處凹兩
邊皆有尖瓣如稜角周布九竅婦人者其綴脊處平直
周布六竅
大小便處各一竅
骸骨各用蔴草小索或細篾串訖各以紙簽標號某骨
撿驗時不致差誤

論沿身骨脈及要害處

夫人兩手指甲相連者小節小節之後中節中節之後
者本節本節之後肢骨之前生掌骨掌骨上生掌肉掌
肉後可屈曲者腕腕左起高骨者手外踝右起高骨者
右手踝二踝相連生者臂骨輔臂骨者髀骨三骨相繼

者肘骨前可屈曲者曲肘曲肘上生者臑骨臑骨上生者肩髃肩髃之前者橫髃骨橫髃骨之前者髀骨髀骨之中陷者缺盆缺盆之上者頸頸之前者頷喉頷喉之上者結喉結喉之上者胲胲兩傍者曲頷曲頷兩傍者頤頤兩傍者頰車頰車上者耳耳上者曲鬓曲鬓上行者頂頂前者顖門顖門之下者髮際髮際正下者額額下者眉際一本缺已上四句大誤眉際之末者太陽穴太陽穴前者目目兩傍者兩小眥兩小眥上者上臉下者下臉正位能瞻視者目瞳子瞳子近鼻者兩大眥近兩大眥者鼻山根一本缺已上五句大誤鼻山根上印堂印堂上者腦角腦角下者承枕骨脊骨下橫生者髖骨體兩腋間髖骨兩傍者釵骨釵骨正中者腰門骨釵骨上連生者腿骨腿骨下可屈曲者曲脷曲脷上生者膝蓋骨膝蓋骨下金陵原板缺已上十八字生者脛骨脛骨傍生者䯒骨䯒骨下左起高大者兩足外踝右起高大者兩足右踝脛骨前垂者兩足胈骨胈骨前者足本節本節前者小節小節相連者足指甲指甲後生者足前趺趺後凹陷者足心下生者足掌骨掌骨後生者踵肉踵肉後生者腳跟也

洗冤錄指示周身骨脈令聽訟者便于檢閱屍单若錄內所開如髀骨中陷之血盆顴喉上之結喉曲鬢上行之頂心脊際末之太陽以及背鼻山根印堂膳角併釵骨下中者之腰門皆係致命最要之地如其傷重則皆立以致人于死凡此數處檢時最爲喫緊宜留心親驗至所漏而未載者則耳根軟肋小腹腎囊陰門等處更爲致命要地未之載者綠錄之所載乃周身骨脈實處蓋屍化而傷不化骨朽而傷不朽有骨可檢方爲有傷可驗若軟肋腎囊等處日久即爲消鎔無骨可檢故未載入（此係照原本刊入其所言致命處與現行例不符應以卷首屍圖下所載仰面合面穴道爲準）

滴骨

檢滴骨親法謂如某甲是父或母有骸骨在某乙來認親生男或女何以驗之試令某乙就身刺一兩點血滴骸骨上是的親生則血沁入骨內否則不入俗云滴骨親蓋謂此也

又有滴血之法不獨子于父母即妻于夫亦然或又云父母于子夫于妻則或未然靜思其理蓋出乎爾仍以反乎爾故其滴也必入若父母于子夫于妻則倒行逆

施矣此其所以不驗歟更聞有合血之法兩人各刺血滴一水內如係子母父子夫妻其血即合否則不相屬此于背生子女夫婦失散年久不相識待理于官者似宜試之

親子兄弟俱係生人離間阻隔欲相識認難辨真僞令各刺出血滴一器之內真則共凝爲一否則不凝也但生血見鹽醋則無不凝者故有以鹽醋先擦器血作奸朦朧混亂親疎之弊凡聽驗之時欲用滴血法則將所用之器當面洗淨或于店鋪持取新器則其奸自破

又滴血入水若器大水多兩血相去遠即不能合或滴入暑有前後則血有冷熱之別亦不能合也守官者宜知之

檢骨法 凡檢骨非至萬不得已斷不可輕用仁人之所不忍爲也

檢骨須是晴明先以水淨洗骨用蔴穿定形骸次第以簟子盛定却鋤開地窖一穴長五尺濶三尺深二尺多以柴炭燒煅以地紅爲度除去火却以好酒二升酸醋五升潑地窖內乘熱氣扛骨入穴內以藁薦遮定蒸骨

一兩時候地冷取去薦扛出骨殖向平明處將紅油傘
遮屍骨驗
若骨上有被打處即有紅色路微蔭骨斷處其接續兩
頭各有血暈色再以有痕骨照日看紅活乃是生前被
打分明
骨上若無血蔭縱有損折乃死後痕切不可以酒醋煮
骨恐有不便處此項須是晴明方可陰雨則難見也
如陰雨不得已則用煮法以甕一口如鍋煮物以炭火
煮醋多入鹽白梅同骨煎須著親臨監視候千百滚取
出水洗向明照其痕即見血皆浸骨損處赤色青黑色
仍細驗有無破裂
煮骨不得見錫用則骨多黯
若有人作弊將藥物置鍋內其骨有傷處反白不見用
甘草水解之則見
骨經兩三次洗罨色白與無損同當將合驗損處骨以
油灌之其骨大者有縫小者有竅候油溢出揩乾向明
照損處油到停住不行明亮處則無損或用好墨濃磨
塗骨上候乾將墨洗去如有損處墨必浸入不損墨不

浸或用新絲綿于骨上拂拭遇損處必牽惹絲綿起否
則無損髑髏骨有他故處骨青骨折處滯淤血
仔細看骨上有青暈或紫黑暈長是他物圓是拳大是
頭撞小是脚尖四縫骸骨內一處有損折係致命所在
或非要害卽令仵作行人指定喝起
攤疊檢訖仵作行人喝四縫骸骨謂屍仰臥自髑髏喝
頂心至顖門骨鼻梁骨胲頦骨口骨並全兩眼眶兩額
角兩太陽兩耳兩腮頰骨並全兩肩井兩臆骨全胸前
龜子骨心坎骨全

左臂腕手及髀骨全左肋骨全左胯左腿左臁肕并髀
骨及左脚踝骨脚掌骨並全〇右亦如之
翻轉喝腦後乘枕骨脊下至尾蛆骨並全
凡驗原被殺傷死人經日屍首壞蛆蟲咂食只存骸骨
者元被傷痕血粘骨上有乾黑血爲証若無傷骨損其
骨上有破損如頭髮露痕又如瓦器龜裂沉淹損路爲
驗
毆死者死傷處不至骨損則肉緊貼在骨上用水衝激
亦不去指甲蹷之方脫肉貼處其痕損卽可見

傷以蔭暈爲主蔭之爲形要皆自近而遠由深漸淺自濃及淡而將盡之處又皆如雲霞如雨脚如晴雲之若有若無要皆自然之氣所致其色鮮潤淡宕卽錄之所謂活活字最爲檢傷綱領如其紅自紅紫自紫駁板積于一處蔭脚全無則僞造也

造作屍骨僞傷其法不一乃用眞紅花及蘇木加烏梅熬作膏子加以白礬點入骨上以煑滚之醋潑之則紅赤深淺一如眞傷之色紫用蘇木及茜草法如前青與黑或用皂礬或五倍子醋熬濃汁以礬倍之多寡爲青黑之淺深其法較易數者粗可亂眞然色終駁板堆積絕無蔭脚全在臨檢時特爲加意不可稍忽耳

自縊

自縊身死者兩眼合唇口黑皮開露齒（一本截已上十五字作自縊將下文作被勒者大悞）若縊喉上則口閉牙關緊舌抵齒不出（又云齒微咬舌）若縊喉下則口開舌尖出齒門二分至三分面帶紫赤色口吻兩甲及胸前有吐涎沫兩手須握大拇指兩脚尖直垂下腿上有血癊如火灸斑痕及肚下至小腹竝墜下青黑色大小便自出大腸頭或有一兩點血喉

下痕紫赤色或黑淤色直至左右耳後髮際橫長九寸以上至一尺以來（一云丈夫合一尺一寸婦人合一尺）脚虛則喉下痕深實則淺人肥則痕深瘦則淺用細緊麻繩草索在高處自縊懸頭頓身致死則痕跡深若用全幅勒帛及白練項帕等物又在低處則痕跡淺低處自縊身多臥于下或側或覆側臥其痕斜起橫喉下覆臥其痕正起在喉下起于耳邊多不至腦後髮際下

自縊處須高八尺以上兩脚懸空所踏物須倍高如懸虛處或在牀椅火爐船倉內但高二三尺以來亦可自縊而死

若經泥雨須看死人赤脚或着鞋其踏上處有無印下脚跡

自縊有活套頭死套頭單繫十字纏繞繫須看死人踏甚物入頭在繩套內須垂得繩套寬入頭方是

活套頭脚到地幷膝跪地亦可死

死套頭脚到地幷膝跪地亦可死

單繫十字懸空方可死脚尖稍到地即不死

單繫十字是死人先自用繩帶自繫項上后自以手繫

高處須是先看上頭繫處塵土及死人踏甚處物自以手攀繫得上向繩頭着方是上面繫繩頭處或高或人手不能攀及不能上則是別人吊起更看所繫處物伸縮須是頭墜下去上頭繫處一尺以上方是若是頭緊抵上頭定是別人吊起

纏繞繫是死人先將繩帶纏繞項上兩遭自踏高繫在上面垂身致死或是先繫繩帶在梁棟或樹枝上雙襀垂下踏高入頭在襀內更纏過一兩遭其痕成兩路上一路纏過耳後斜入髮際下一路平繞項行吏畏避驗難必告檢官乞只申一痕切不可信若除了上一痕不成自縊若除下一痕正是致命要害去處或覆檢官不肯相同書填格目血屬有詞再差官覆檢出爲之奈何須是據實不可只作一條痕檢其相叠與分開處作兩截量盡取頭了畫作樣子更重將所繫處繩帶纏過比竝濶狹竝同任從覆檢可無後患

凡因患在牀仰臥將繩帶等物自縊者則其屍兩眼合兩唇皮開露齒咬舌出一分至二分肉色黃形體瘦兩手拳握臂後有糞出左右手內多是把自縊物色至繫

緊死後只在手內須量兩手拳相去幾寸以來喉下痕跡紫赤周圍長一尺餘結締在喉下前面分數較深曾被救解則其屍肚脹多口不咬舌臂後無糞因患自縊者多是不堪苦楚自憤而縊手必不離繫而且拳喉下分數深自用力也若被救解則氣積肚脹別人必擘齒舌不咬未經久墜糞不出

若真自縊開掘所縊脚下穴三尺以來究得火炭方是

或在屋下自縊先看所縊處楷梁枋桁之類塵土滾亂至多方是如只有一路無塵不是自縊地下有炭乃死地也以死地而感死人其迹如此無足爲異自縊者初則尋思搭繩繼則既繫爭命塵土滾亂若別人移屍或先勒死假作自縊其人已死不動只有一路無塵

先以杈子手所繫繩索上輕輕敲如緊直乃是或寬慢即是移屍大凡移屍別處吊掛舊痕那動必有兩痕繩繫緊則氣擁可死寬慢則氣可通不足死一痕青赤且深者乃自縊痕又有痕雖深而無青赤惟白者乃移屍痕

凡檢自縊之屍先要見得在甚地方甚街巷甚人家何人見本人自用甚物于甚處搭過或作十字死襀繫定或于項下作活襀套即驗所着衣新舊打量身四至東西南北至甚物面覷甚處背向甚處其死人用甚物踏上上量頭懸處所吊處相去若干尺寸下量脚至地相

去若干尺寸或所縊處雖低亦看頭上懸掛索處下至所離處並量相去若干尺寸對衆解下移屍于露明處方解脫自縊套繩通量長若干尺寸量周圍喉下套頭繩圍長若干項下交圍量到耳後髮際起處濶狹橫斜長短然後依法檢驗

屍首日久壞爛頭吊在上屍側在地肉潰見骨但驗所吊頭其繩若入槽（謂兩耳連頷下深向骨本者）及驗兩手腕骨頭臘骨皆赤色者是（一云齒赤色及十指尖骨赤色者是）

量得梁高幾尺以上其屍兩腳懸空舌出項痕不匝驗是生前自縊身死此與勒死者形証各殊（結狀式）

自縊傷痕八字不交固矣但八字不交之處其中有淡痕在於頷之左右及耳後之兩傍向乎其上而漸微即或单繫繩帛爲之者其著抑之兩旁亦必各有微痕血癊斜貫而上非平平向後者也

被打勒死假作自縊

被人勒殺或致殺假作自縊甚易辨眞自縊者用繩索帛之類緊縛處交至左右耳後深紫色眼合唇開手握齒露縊在喉上則舌抵齒喉下則舌多出胸前有涎滴

沫臀後有糞出若被人打勒殺假作自縊則口眼開手散髮漫喉下血脈不行痕跡淺淡舌不出亦不抵齒項上肉有指爪痕身上别有致命傷損去處惟有生勒未死閒即時吊起詐作自縊此稍難辨然必有可疑之狀此在于留心訊供矣

凡被人隔物或窻櫺或樹木之類勒死僞作自縊則繩不交喉下痕多平過却極深黒黯色亦不起于耳後髮際絞勒喉下死者結締在死人項後兩手不垂下縱垂下亦不直項後結交背倚柱等處或把衫襟搊着則喉下有衣衫領黒䵟是要害處氣悶身死（爲別人勒死者項圍周痕俱深或勒死于樹者痕雖不周亦無斜遶八字形又當詳驗）

又有死後被人用繩索繫札手脚及項下等處其人已死血氣不行雖被繫縛其痕不紫赤有白痕可驗死後繫縛者無血癊繫縛痕雖深入皮無青紫赤色但只是白痕

有用火篦烙成痕但紅色或焦赤帶濕不乾（此亦假作自縊痕也久則有炮癊潤狹不齊足証非真自縊）

被人勒傷有從背後背殺者其八字傷痕平平向後其

末向乎其下而漸微所勒之痕多在喉下不在頷際蓋背而勒之非背令其足離地而起則不能使之立斃也

本屍口開眼瞪項上勒痕黒色圈圓長若干寸深濶若干分食氣顙塌項痕交匝委是被人勒死（結狀式）

溺水死

若生前溺水屍首男仆臥女仰臥頭面仰兩手兩脚俱向前口合眼開閉不定兩手拳握腹肚脹拍着响（落水則手開眼微開肚皮微脹投水則手握眼合腹內急脹）兩脚底皺白不脹頭髻緊頭與髮際手脚爪縫或脚着鞋各有沙泥口鼻內有水沫及有些小淡色血污或有磕擦損處此是生前溺水之驗（蓋其人未死必須爭命氣脈往來搐水入腸內兩手自然拳曲十指甲脚縫各有沙泥口鼻有水沫流出腹內有水脹也）

若檢覆遲即屍首經風日吹晒遍身上皮起或生白泡

若身上無痕面紫赤此是被人倒提水揾死（生前被人倒提雖無傷痕而血氣逆行面作赤色。按既被倒提手足必掙動當有血瘀痕色）

若屍面色微赤口鼻內有泥水沫肚內有水腹肚微脹真是淹水身死

若因病患溺死則不計水之深淺可以致死身上別無

他故他故謂倒提或傷損之類有此又當追究情由

若疾病身死被人拋掉在水內卽口鼻無水沫肚內無水不脹面色微黃肌肉微瘦病死後血脈不行故其跡如此又當細驗病屍有無生前傷痕

若因患倒落泥渠內身死者其屍口眼開兩手微握身上衣裳并口鼻耳髮際並有污泥須脫下衣裳用水淋洗酒噴其屍被泥水淹浸處卽肉色微白肚皮微脹指甲有泥本人原無自死之心但無力以脫其淹掙命之跡如此

若被人毆打殺死推在水內入深則脹淺則不甚脹其屍肉色帶黃不白口眼開兩手散頭髮寬慢肚皮不脹口眼耳鼻無水瀝流出指爪罅縫並無沙泥兩手不拳縮兩脚底不皺白却虛脹身上必有要害致命傷損處其痕黑色若檢得身上有傷損處須察其痕跡致命不致命是否擦磕所致現在有無屍親控告無輕信篤詞無草率從事細心推究

自投河被人推入河若水稍深濶則無磕擦沙泥等事大抵水深三四尺卽能淹殺人若身有繩索痕及傷損可疑則宜留心細究訊供推詳矣訊供者或屍親或地

鄰甲長必有可訊之供也總以細心爲主

初春雪寒經數日方浮與春夏秋末不侔

凡溺死之人若是人家奴婢或妻女于未落水時先已曾被打在身有傷今次又的然驗得是落水或投井身死則雖有皮膚之傷不係致命應定作被打後復溺水身死是在驗屍者照上所開留心確驗也無爲仵作所隱瞞亦無任仵作張大其詞慎之慎之恐有意在借端訛詐之人也

本屍肉色潰白口開眼合肚皮胖脹指甲內有泥沙水深幾尺以上委是生前落井投河致命身死死後棄水中者指甲內無泥沙 結狀式

或問溺死人男仆女仰何與按南齊褚彥道書曰男子陽氣聚面故面重溺死者必仆女子陰氣聚背故背重溺死者必仰走獸溺死伏仰皆然

諸自投井被人推入井自失腳落井屍首大同小異皆頭目有被磚石磕擦痕指甲毛髮有沙泥腹脹側覆臥之則口內水出別無他故只作落井身死即投井推入在其間矣

大凡有故入井須脚直下若頭在下恐被人趕逼或他人推送入井若是失脚須看失脚處土痕

諸溺井之人檢驗之時亦先問元申人如何知得井內有人初見有人時其人死未既知未死因何不與救應其屍未浮如何知得井內有人若是屋下之井即問身死人自從早晚不見却如何知在井內凡井內有人其井面自然先有水沫以此為驗

投井死人如不曾與人交爭驗屍時面目頭額有利刃痕又依舊帶血似生前痕此須看井內有無破磁器之屬以致傷着人初入井時氣尚未絕其痕依舊帶血若驗作生前刃傷豈非悖謬寃獄乎須宜知之

驗他物及手足傷死

若被打死者其屍口眼開婦女髮髻亂衣服不齊整兩手不拳或有溺汚內衣方被打未死時其人有言口開目怒眼開遮截展轉髮髻亂衣服不齊整格爭兩手不拳惶懼小便自下溺汚內衣

諸用他物及頭額拳手脚足堅硬之物撞打痕損顏色其至重者紫黯微腫次重者紫赤微腫又其次紫赤又其次青色其出限外痕損者其色微青

凡他物打著其痕卽斜長或橫長如拳手打著卽方圓如脚足踢比如拳手分寸較大（凡傷痕大小定作拳足他物當以物件比定方可言分寸）凡打著兩日身死分寸稍大毒氣蓄積向裏可約得一兩日後身死若是打著當下身死則分寸深重毒氣紫黑卽時向裏可以當下身死（凡傷痕輕淺而一兩日身死者或是苦主將此人別以他故謀死不可不細察）

諸以身去就物謂之磕雖著無破處其痕方圓雖破亦不至深其被他物及手足傷皮雖傷而血不出者其傷痕處有紫赤暈

凡他物傷若在頭腦者其皮不破卽須骨肉損也若在其他虛處卽臨時看驗若是屍首左邊損卽是兇身行右物致打順故也若是右邊損卽損處在近後若在右前卽非也若在後卽又慮兇身自後行他物致打貴審之無失此條存之而已難以拘泥論蓋人儘有用左爲便者

打傷處皮膜相離以手按之卽響以熱醋罨罨則有痕可見

凡驗他物及拳踢痕細認斜長方圓皮有微損未洗屍

前用水灑濕先將葱白搗爛塗後以醋糟罨候一時除
以水洗痕即出
若將櫸木皮罨成痕假作他物痕其痕內爛損黑色四
圍青色聚成一片而無虛腫捺不堅硬
本屍眼開手散肚皮不脹某某處有傷共幾處各長濶
若干分寸何處致命何處不致命委是生前被毆身死
結狀式
踢傷腎囊陰門而死者屍未腐時皆可檢驗若屍巳腐
爛則應檢骨但此等傷所不但無骨可檢抑且即實有
骨而傷亦不著若惟執其在下之骨而檢之則冤人漏
網多矣孰知下部之傷不分男女其痕皆現于上而不
在下乎男子之傷現于上下牙根裏骨傷左則居右傷
右則居左傷正則居中女子之傷則又見于上腭其左
右中亦然此原讀律佩觿集內所稱一高年行人卒善
而為僧偶因共議傷痕眞假而備言及之且云婦人隱
處其骨切不可檢更不可驗有青色執以為傷蓋女子
從一而終則骨白如再醮一次即有一點青痕倘不自
閑閑一人則加青一點若係娼妓則青黑殆遍也苟執

以爲傷寃無可洗矣爲民上者愼之

自刑

凡自割喉下死者其屍口眼合兩手拳握臂曲而縮死人用手把定刃物以作力其手自然拳握肉色黄

若用小刀子自割只可長一寸五分至二寸用食刀即長三寸至四寸以來若用磁器分數不大凡係器刃自割俱下刃一頭尖小但傷著氣喉即死

若將刃物自幹著喉下心前腹上兩脇肋太陽頂門要害處但傷著膜分數雖小即便死如割幹不深及不係要害雖三兩處未得致死若用左手刃必起自右耳後過喉一二寸用右手必起自左耳後若傷在喉骨上難死蓋喉骨堅也在喉骨下易死蓋喉骨下虛而易斷也其痕起手重收手輕假如用左手把刃而傷則喉右邊下手處深左邊收刃處淺其中間不如右邊蓋下刃太重漸漸負痛縮手因而輕淺其左手須似握物是也右手亦然

凡自割喉下只是一出刀痕若當下身死時痕深一寸七分食顙氣顙並斷如傷一日以下身死深一寸五分食顙斷氣顙微破如傷三五日以後死者深一寸三分食顙斷更看其人面愁而眉皺即是自割之狀

若自用刀剎下手并指節者其皮頭皆齊必用藥物封扎雖是刃物自傷必不能當下身死必是將養不較致死其痕肉皮頭捲向裏如死後傷者卽皮不捲向裏以此爲驗（生前傷者血流肉縮捲向裏死後血脈不行不捲亦不向裏）

又有人因自用口齒咬下手指者齒內有風著于瘡口多致身死少有生者其咬破處瘡口一道周迴骨折必有膿水淹浸皮肉損爛因此將養不較致命身死其痕有口齒跡及有皮血不齊去處

本屍口眼俱合兩手拳握肉黃項上有傷一處長若干寸深若干分食氣嗓斷驗是生前以刀自割身死（結狀式）

自刎及殺傷皆當細驗刀口或左或右人當自割時如係右手持刀者雖已暈絕仍可急救醫人以藥責之線縫接在內之食嗓再將藥線雜以雞身絨毛縫其外之刀口敷以止痛藥十救其八九此惟習用右手者爲然若平日習用左手則百難一救蓋男子食嗓在左氣嗓在右食嗓係肉可以接而縫之若氣嗓則屬骨類破卽氣出不可掩別無可補可接之法故不可救且人之右手最活稍一疼痛卽知而力軟非若左手剛猛其力最

勁若夫殺傷刀痕亦必須細辨其左右方可折兇人之心

自刎之情各殊口眼亦當微別如係憤恨而刎者牙必咬緊眼必微張而上視蓋上視者傲其胸大有不甘故也如係氣鬱而刎者眼雖閉而不緊口則微張而牙關多不合緣其氣懣終于不舒故也若畏罪及被逼至無可奈何而刎者則口眼俱合乃其視死如歸急欲以死卸責也此揆乎情理事勢云然又當詳審其人之生前或強項或柔懦與夫年之少壯老而分別之

殺傷

凡被人殺傷死者其處口眼開兩手微握所被傷處要害分數較大皮肉多捲凸若透膜腸臟必出其被傷人見行兇人用刀物來傷之時必須爭競用手來遮截手上必有傷損或有來護者亦必背上有傷著處若行兇人于虛怯要害處一刃直致命者死人手上無傷其創必重若行兇人用刃物斫著腦上頂門腦角後髮際必須斫斷頭髮若頭頂骨折即是尖物刺著須用手揑驗其骨損與不損

若斧痕上濶長內必狹大刃痕淺必狹深必濶刀傷處
其痕兩頭尖小無起手并收手輕重之分鎗刺痕淺則
狹深必透簳其痕帶圓或只用竹鎗尖竹擔幹著要害
處瘡口多不齊整其痕方圓不等

凡驗被快利物傷死者須看元着衣衫有無破傷處隱
對痕血點可驗

如生前刃傷卽有血汙及所傷痕瘡口皮肉血多花鮮
色所損透膜卽死若死後用刀刃割傷處肉色卽乾白
更無血花也蓋人死後血脈不行是以肉色白也

活人被刃殺傷死者其被刃處皮肉緊縮有血瘀四畔
若生前被人支解者筋骨皮肉稠粘受刃處皮縮骨露
其身首異處者兩肩井聳皺項下皮肉捲凸死人被割
截屍首者皮肉如舊血不瘀被割處皮不緊縮不聳皺
不捲凸刃盡處無血流其色白縱痕下有血洗檢擠捺
肉內無清血出卽非生前被刃

更有截下頭者活時斬下筋縮入死後截下項長並不
伸縮

驗得本屍其處被傷長濶分寸若干其傷皮肉如何形

狀確是被人刃傷致命身死咽喉上傷云食氣顙斷腦上傷云腦破見有血出髮流〇結狀式

火死

凡生前被火燒死者其屍口鼻內有烟灰兩手腳皆拳縮緣其人未死前被火逼奔爭口開氣脈往來故呼吸烟灰入口鼻內若死後燒者其人雖手腳拳縮口內即無烟灰一本刪去以上十八字悞若不燒著兩肘骨及膝骨手腳亦不拳縮

若因老病失火燒死其屍肉色焦黑或捲兩手拳曲臂曲在胸前兩膝亦曲口眼開或咬齒及唇或有脂膏黃色突出皮肉

若被人勒死拋掉在火內頭髮焦黃頭面渾身燒得焦黑皮肉搐皺並無揞漿皺皮去處項下有被勒着處痕跡

又若被刃殺死却作火燒死者勒仵作拾起白骨扇去地上灰塵于屍首下淨地上用釅米醋酒潑若是殺死即有血入地鮮紅色須先問屍首生前宿臥所在却恐殺死後移屍往他處即難驗屍下血色

大凡人屋或瓦或茅葢若被火燒其死屍在茅瓦之下

或因與人有讐乘勢推入燒死者其死屍則在茅庵之上兼驗頭足亦有向至

本屍皮焦肉爛手脚連縮口鼻耳內皆有灰燼委是生前被火燒死 已死棄火中者口鼻耳內無灰燼 結狀式

世有極惡之人將人打死燒毀棄擲竟無骨可檢何以驗之必爲詳究其打死何時燒燬何地但得其焚屍之地衆証分明則屍傷便可立檢法當于其燒死處設立屍場令兇首見証親爲指明將草芟淨多用柴薪燒令極熱取胡麻數斗撒上用帚掃之如果係在彼燒化則麻內之油沁入土中即成人形其被傷之處麻即聚結于上大小方圓長短斜正一如其狀凡所未傷之處則毫不沾戀既已得其傷形然無可見之痕又將所戀之麻盡行除去將係人形所在猛火再燒和糟水潑上再猛燒極熱烹之以醋急用明亮新金漆棹覆上少頃取驗則棹面之上全一人形凡係傷痕纖毫畢見此原讀律佩觿集所稱其先文通公涖任武林時有兇徒城內打死人于貢院前焚燬及得兇首于所焚地親檢而得之者一時共稱神奇然亦未知何由而得此法也

檢地之法固可凴矣若荒郊曠野相沿日久即本犯亦忘其定處將焉辨之惟嚴究係某庄之何方某廟之何側相去約若干里衆口如同則燒屍之地易得矣須親臨其地令人遍擇草之高大肥澤處所與兩旁之草有異者則標以誌之然後親爲體察無一不得蓋焚屍之地其草必深黑油潤高大異于衆草歷久不易因人之脂膏深入草根爲日雖久草終暢茂如係山野草澤之旁素産蒿萊之所則更突然兀然竟同人形若于有山石處焚燒則以石之碎裂爲凴更復顯而易見矣

湯潑死

凡被熱湯潑傷者其屍皮肉皆拆皮脱白色肉多爛赤湯潑非傷及前後心不能致人于死以湯相潑多在頭面兩肋以及手足又皆止于半面重半面輕若自傷則多在手足及胸之前後皆不能即爲傷人倘醫不如法誤以冷水激之則直逼火毒攻心便難救

服毒

凡服毒死者屍口眼多開面紫黯或青色唇紫黑手足指甲俱青黯口眼耳鼻間有血出

甚者遍身黑腫面作青黑色唇捲發皰舌縮或裂拆爛腫微出唇亦爛腫或裂拆指甲尖黑喉腹脹作黑色生皰身或青斑眼突耳鼻口內出紫黑血鬚髮浮不堪洗未死前須吐出惡物或瀉下黑血穀道腫突或大腸突出服毒多而速死者形狀始有此

有空腹服毒惟腹肚青脹而唇指甲不青者有食飽後服毒惟唇指甲青而腹肚不青者又有腹臟虛弱老病之人畧服毒而便死腹肚口唇指甲並不青者卻須參以他証驗虛弱老病人先以銀釵探喉中如果色變還作服毒論其後方以他証參之須詳審此人未死前有何病症虛損等情

生前中毒而遍身作青黑多日皮肉尚有亦作黑色若經久皮肉腐爛見骨其骨黯黑色

死後將毒藥在口內假作中毒皮肉與骨只作黃白色

凡服毒死或時即發作或當日早晚若其藥慢即有一日或二日發或有翻吐或吐不絕仍須于衣服上尋餘藥及死者坐處尋藥物器皿之類

若驗服毒用銀釵皂角水揩洗過探入死人喉內以紙密封良久取出作青黑色再用皂角水揩洗其色不去

如無其色鮮白（人既死雖非服毒未免有穢故銀釵亦作黑色但洗之即去也惟實中毒雖洗數次其色青黑不能鮮白）

如服毒中毒死人生前喫物壓下入腸臟內試驗無証即自穀道內試其色即見

凡檢驗毒死屍間有服毒已久蘊積在內試驗不出者須先以銀釵探入死人喉訖却用熱糟醋自下罨洗漸漸向上須令氣透其毒氣薰蒸黑色始見如將熱糟醋自上而下則其熱氣逼毒氣向下不復可見（諸本俱作毒氣逼熱氣向下大誤今校三台明律正宗附刻無冤錄本改正）或就糞門內試探則用糟醋當反是自上而漸漸洗向下矣

本屍唇破舌爛口內紫黑手指甲青以銀釵探入喉中少時取出其釵黑色證是生前中毒致命身死（結狀式）

中蠱毒遍身上下頭面胸心並深青黑色肚脹或口內吐血或糞門瀉血 [illegible]

金蠶蠱毒死屍瘦劣遍身黃白色眼睛塌口齒露出上下唇縮腹肚塌將銀釵驗作黃浪色用皂角水洗不去（金蠶蠱毒之巧者服之而死與病死者無異但銀釵上黃浪色洗之不去此金蠶本色也定作服毒無疑）

一云身體脹皮肉似湯火炮起漸次為膿舌頭唇鼻皆

破裂乃是中金蠶蠱毒之狀[上言瘦人 此言肥人]
鼠莽草毒江西南有之亦類中蠱毒加之脣裂齒齦青黑
色此毒經一宿一日方見九竅有血出
食果實金石藥毒者其屍上下或有一二處赤腫有類
拳手傷痕或成大片青黑色爪甲黑身體肉縫微有血
或腹脹或瀉血酒毒腹脹或吐瀉血
砒霜野葛毒得一伏時遍身發小皰作青黑色眼睛聳
出舌上生小刺皰綻出口脣破裂兩目脹大腹肚膨脹
糞門脹綻十指甲青黑

中砒霜毒吐逆腸腹絞痛不可忍發狂七竅迸血
手脚指甲及身上青黑色口鼻內多出血皮肉多裂舌
與糞門皆露出乃是中藥毒菌蕈毒之狀
脯肉亦有毒故唐律云曾經病人有餘者速焚之更有
草毒蠱毒酒毒果實毒菌蕈毒金石毒如食經禁忌乾
脯不得入黍米莧菜不得和鱉肉之類未易枚舉又其
毒自外入者如蟲蛇所傷則微有齧損可以致死狂犬
所傷或至瘡乾而後死大凡中毒率皆暖昧至若屍首
發變亦類中毒檢復之際不可不仔細辨明又有本是

中毒輒稱服毒者尤宜仔細
西北諸省有苦杏仁生熟服之都不爲害惡用火炒仍
令牛生服數十粒即能死人

病死 病 卒中 傷寒 時氣 暑 凍 餓

凡因病死者形體羸瘦肉色痿黃口眼多合腹肚低陷
兩眼通黃兩拳微握身上或有新舊針灸瘢痕餘無他
故即是因病死
或疾病死值春夏秋初申得遲經隔兩三日肚上臍下
兩脇肋骨縫有微青色此是病人死後經日變動腹內
穢汚發作攻注皮膚致有此色不是生前有他故切宜
仔細
本屍形體瘦弱肉色痿黃口眼俱合兩手微握沿身或
有灸盤驗是生前因病身死 結狀式
邪魔中風卒死屍多肥肉色微黃口眼合口內有涎沫
遍身無他故
卒死肌肉不陷口鼻內有涎沫面色紫赤蓋其人未死
時涎壅于上氣不宣通故面色及口鼻如此
卒中死眼開睛白口齒開牙關緊間有口眼喎斜并口

兩角鼻內涎沫流出手脚拳曲

中暗風屍必肥肉多滉白色口眼皆閉涎唾流溢卒死于邪祟其屍不在于肥瘦兩手皆握手足爪甲多青或暗風如發驚搐死者口眼多喎斜手足必拳縮臂腿手足細小涎沫亦流出以上三項大畧相似更須檢驗時仔細分別

中惡客忤卒死凡卒死或先病及睡卧間忽然而絶者皆是中惡也

傷寒死遍身紫赤色口眼開有紫汗流唇亦微縱手不握拳

張仲景傷寒論云陽氣前絶陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絶陽氣後竭者其人死身色必赤

時氣死者眼閉口開遍身黄色有薄皮起手足俱伸

中暑死多在五六七月眼合舌與糞門俱不出面黄白色

按中暑死亦有鼻孔及糞門有血者

凍死者面色痿黄口內有涎沫牙齒硬身直兩手緊抱胸前多在十一十二月正月兼衣服单薄檢時用酒醋

洗得少熱氣則兩腮紅面如芙蓉色口有涎沫出其涎不粘此則凍死証

本屍項縮脚拳兩手抱胸遍身寒粟肉色黃緊委是凍死凍死者大都面帶笑容緣其寒入心腎二經故也

饑餓死者渾身黑瘦硬直眼閉口開牙關緊禁手足俱伸

本屍臍肚貼空身體黃瘦委因餓身死結狀式

受杖死

定所受杖處瘡痕濶狹看陰囊及婦人陰門并兩脇肋腰小腹等處有無血瘀痕

本屍兩大腿外破傷長濶深淺各若干分寸圓圓赤腫多少認是生前因被拷勘痛氣攻心致命身死結狀式

跌死

凡從樹及屋臨高跌死者看枝柯掛絆所在并屋高低失脚處蹤跡或土痕高下及要害處須有低隱或物磕擦痕瘢若內損致命者口眼耳鼻內定有血出若傷重分明更當仔細驗之仍量撲落處高低丈尺

跌者從高而下或失足或自絆其力在下則所傷多在

腿足及臂膊然其或左或右又皆止傷半邊如係人推而跌者則其力在上所傷多在頭面及兩手腕益推之力大而人之一身其最重莫如首推而下之其勢必自顧或兩手先爲至地或出于不知則頭面必先倒垂而下雖亦未必全傷而所傷定與自跌者不同

本屍其處皮破骨損深淺長濶各若干委是生前墜落崖下或墜坑中因傷致命身死 結狀式

塌壓死

凡被塌壓死者兩眼[illegible]出舌亦出兩手微握遍身死血淤紫黯色或鼻有血或清水出傷處有血癊赤腫皮破處四畔赤腫或骨并筋皮斷折須壓着要害致命如不壓着要害不致死死後壓卽無此狀

凡檢舍屋及墻倒石頭脫落壓着身死人其屍沿身虛怯要害去處若有痕損須說長濶分寸堅硬物壓痕仍看骨損與不損若樹木壓死要驗所倒樹木斜傷痕損分寸

兩人共抬一物一人力大驟爲抬起一人力小被物所壓則所壓之肩窩及相對之手足必俱有傷如誤觸而

壓傷者又當辨其前後左右如被壓于後則前有跌磕微傷被壓于前則後有跌磕微傷左右亦然

本屍舌出睛凸耳鼻口內皆有血出認是生前墻倒屋塌壓傷致命身死結狀式

外物壓塞口鼻死

凡被人以衣服或濕紙搭口鼻死則腹乾脹

凡被人以外物壓塞口鼻出氣不得后命絕死者眼開睛突口鼻內流出清血水滿面血𤸶赤黑色糞門突出及便溺汚壞衣服等件血附氣行氣壅則血壅故形狀如此

被他物壓塞而死者其兩手外膊不拘上下兩足後骨竝心胸之前必俱各有微傷方是葢悶至睛突壓之必重身雖不能展動未有併手足壓定不能稍動者如或併縛其手足則亦當驗手足有無束縛傷痕葢凡人一身皆以血氣爲主一經凝滞卽于其處深入不解理固然也

或有將人飲醉厚其氊褥挾令橫臥俟其睡熟然後將氊褥捲而束之倒立片時卽死者據云竝無口眼血出諸跡卽或微有淨洗卽無而酒氣倍爲薰蒸茀云被酒

受傷而已曾以問之行人云遇此等須驗其大腹小腹如皆平弱而無脹形固無議矣凡脹在兩肋及心胸之前按之堅實擊之無聲者即此是也若檢骨則傷在頂心及兩足心骨然彼亦未親歷也

又或以高桶二隻疊而合之約如人身之高下以下桶貯水令滿入石灰數升攪渾將人倒入水中再以所合之桶蓋上片時即死名曰遊湖其人死後用水洗淨毫無傷跡而色微黃而白一如病死雖云有血倒出然見灰氣即回而血之應爲凝滯于面者得灰盡解此最不易洗之竟非細爲檢骨則不得其真檢骨之法止在腦殼之內蓋灰滓從口鼻而入口鼻雖可淨洗而從鼻灌者直入于腦灰最沉滯腦內必多灰滓以此爲驗自無所逃

硬物癮墊死

凡被外物癮墊死者肋後有癮墊痕紫赤暈方圓三寸四寸以來皮不破用手揣捏得筋骨傷損此最爲虛怯要害致命去處

牛馬踏死

凡被馬踏死者屍色微黃兩手散婦女頭髪不慢口鼻中多有血出痕黒色被踏要害處便死骨折腸臟出若只築倒或踏不着要害處卽有皮破癮赤黒痕不致死驢足痕小

牛角觸着若皮不破傷亦赤腫觸着處多在心頭胸前或在小腹脇肋牛角傷痕小而深者方是

本屍肉色微黃兩手舒展其處有傷一處長濶深淺各若干口鼻耳內或有血出驗是馬踏身死結狀式

人馬驢騾踏傷有緩急叢亂之分總以傷之多寡輕重爲辨馬馳力大所傷處少傷必骨折或腸臟出擁擠仆地而踏傷必多但不似馳驟者之力重而折甚人踏傷成片而長一頭重一頭輕叢踏不起者則輕重長短不一驢騾踏傷不獨較小于馬其傷之暈凝聚成形牛觸係不知而驟攖者傷多在前兩肋之半小腹及心胸若牛佚而奔方避之而受觸則多傷在脊背及肋之左右

車輪搒死

凡被車輪搒死者其屍肉色微黃口眼開兩手微握速死者形狀如此經數日死者異是

車有橫輦直輦之分橫輦者十字路口人爲橫過車行急驟不及挽回其人跌仆被輦而死則或項或首或心胸背脊肋腹或手膊腿足各有徑過傷如係對面迎輦者其傷或手足或肋脇却背或左或右俱在半邊直而經過其傷必長却多在仰面若人在前行車從後至傷亦如之但屬在背居多

本屍肉色微黃口眼皆開手握其處有傷一處長濶深淺各若干驗是生前被車碾傷身死 結狀式

雷震死

凡被雷震死者其屍肉色焦黃渾身軟黑兩手拳散口開眼皺耳後髮際焦黃燒着處皮肉緊硬而攣縮身上衣服被天火燒爛或不燒傷損痕跡多在腦上及腦后腦縫多開鬢髮如燔火燒從上至下時有手掌大片浮皮紫赤肉不損胸項背膊上或有似篆文痕

癲狗傷死

人爲癲狗所傷死者傷處必有痕跡腹脹硬陰莖挺出其毒發之時如感冒風寒之狀畏風特甚時作狗聲每欲嚙人及衣物小腹墜脹小便難

癲狗毒最厲人受其咬毒氣入腹頓孕小狗攻脹而死初咬猶可救藥毒已發則狗形已成不治雖咬而未破但現青紫卽已中毒宜急治之

蛇蟲傷死

凡被蛇蟲傷致死者其被傷處微有嚙損黑痕四畔青腫有青黃水流毒氣灌注四肢身體光腫而黑如檢此狀卽須驗明毒氣灌着甚處致死

酒食醉飽死

凡驗酒食醉飽致死者先集會首等對衆勒仵作行人用醋湯洗檢在身如無痕損以手拍死人肚皮膨脹而响者如此卽是因酒食醉飽過度腹脹心肺致死仍取本家的親骨肉供狀述死人生前常喫酒多少致醉及取會首等狀今來喫酒多少數目以驗致死因依

醉飽後築踏內損死

凡人喫酒食至飽被築踏內損亦可致死其狀甚難明其屍外別無他故惟口鼻糞門有飲食幷糞帶血流出遇此形狀須仔細體究曾與人交爭因而築踏見人照証分明方可定死狀

男子作過死

凡男子作過太多精氣耗盡脫死于婦人身上者眞偽不可不察眞則陽不衰偽者則痿

婦人亦有脫者作笑容玉門不閉有粉紅精外溢